



VAHUMÉ
OFFICE HOME OFFICE

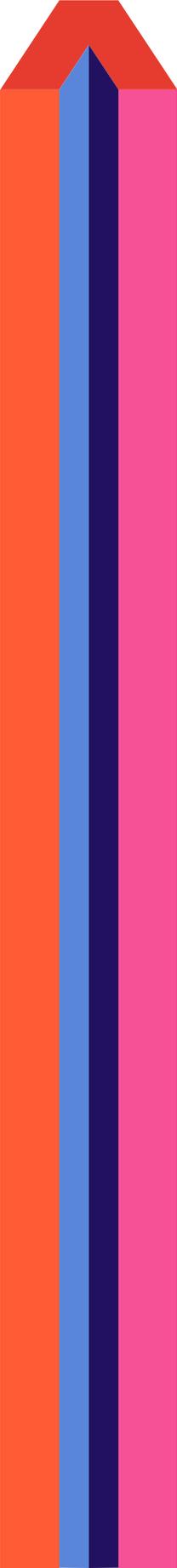
Pudimos llegar muy lejos.

Vahumê nace en 1946. En 2021 cumplimos 75 años. Y es todo un orgullo haber conservado nuestro ser intacto. Hoy somos el resultado de nuestras raíces alemanas y francosuizas. Obsesión, disciplina y dedicación.

Con estos valores logramos un fuerte posicionamiento en el mercado de Muebles de Oficina mediante un conocimiento que amalgama metal, madera y diseño. Esa es nuestra marca: ser únicos desde el diseño en la conjunción de metal y madera.

En 75 años también nos hicimos dueños de una historia marcada por la incorporación de procesos y materiales innovadores. Primero como metalúrgicos. Luego incorporando madera como materia prima. Y en estos últimos años, polipropileno y textiles. Siempre con la búsqueda de llegar aún más lejos. Así incursionamos en el Mercado Hogar manteniendo el atributo del diseño como principal diferencial de Vahumê.

Son 75 años de valores, conocimiento e innovación que nos permitieron llegar muy lejos. Estamos orgullosos de eso. Y tenemos la certeza que podemos llegar aún más lejos.



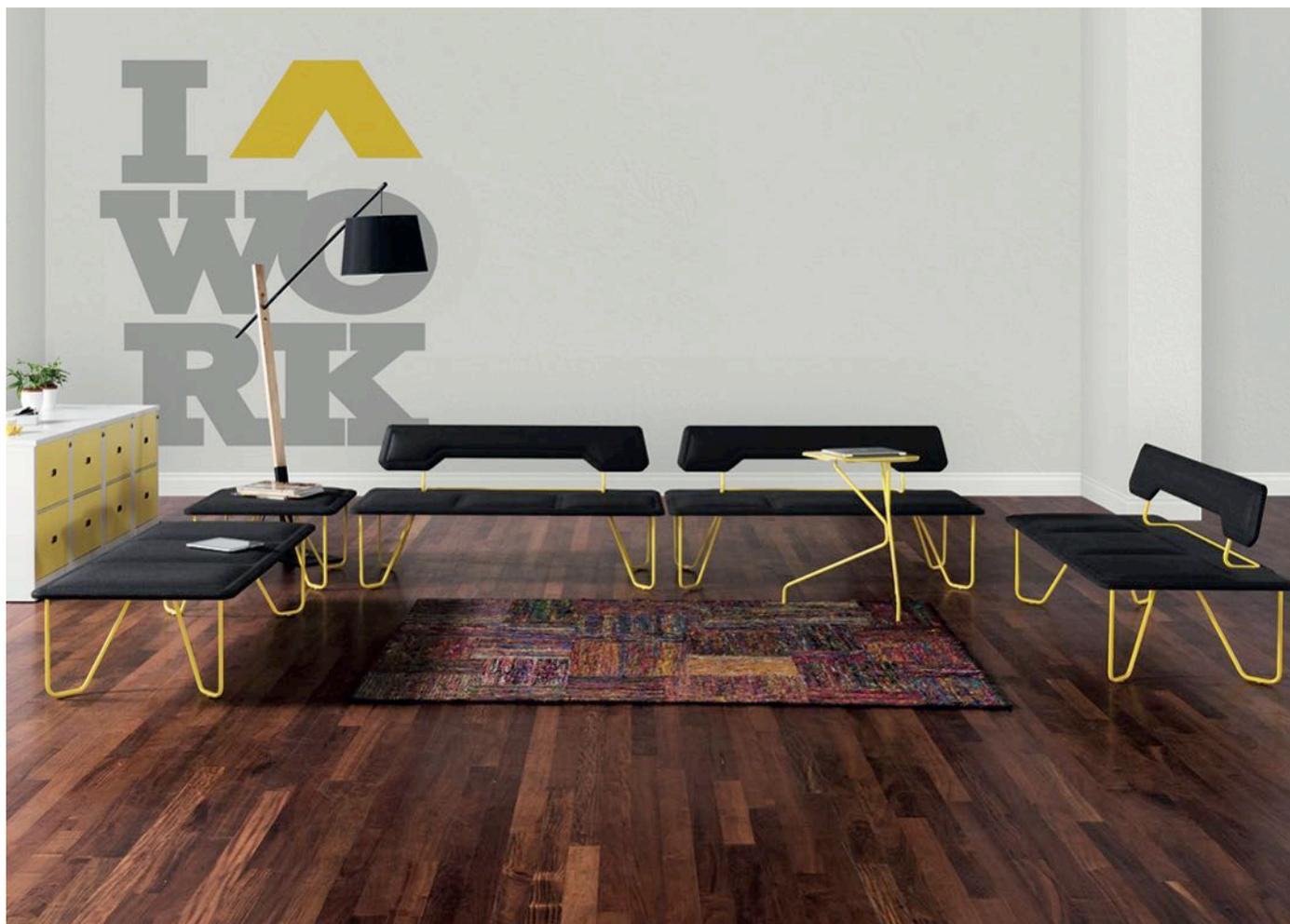
75
ANOS
Podemos
llegar
aún más
lejos.

KOMÔDO

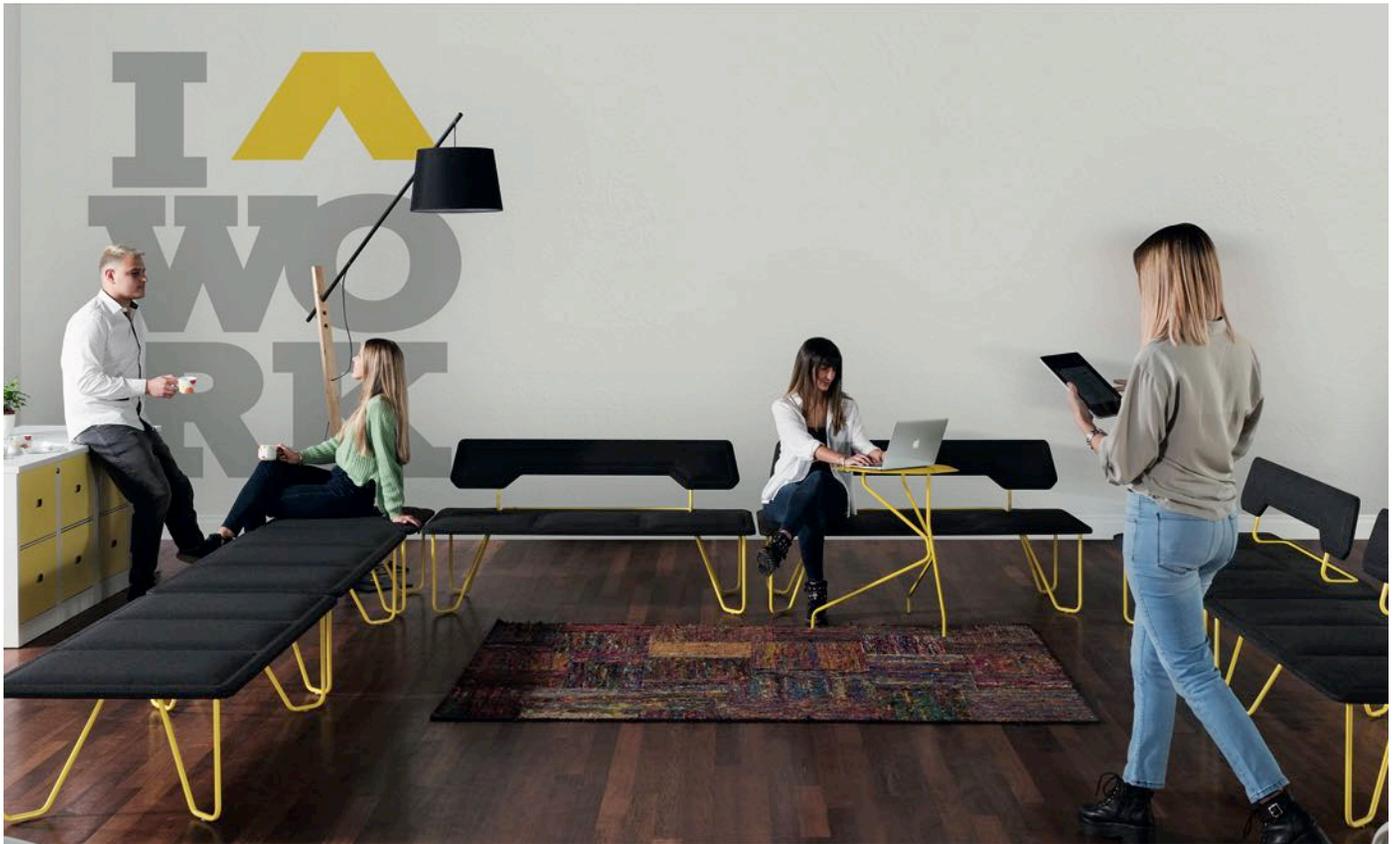
ASIENTO DE ESPERA

Simple, liviano y de fácil mantenimiento. Un sistema modular con un potencial infinito de personalización, de carácter joven y divertido. Ideal para reuniones informales o esperas relajadas en cualquier ámbito.

Sus patas con alegres curvas y la variada paleta de colores constituyen la atracción del asiento. Su respaldo continuo es de formas lineales con esquinas y bordes suaves. Compuesto por sólo 3 módulos al que pueden anexarse paneles de pie CALM fonoabsorbentes para delimitar espacios y ofrecer privacidad.



Asiento modular con estructura de tubos metálicos de Ø16 recubiertos con esmalte en polvo polyester. Asiento y respaldo de tableros tapizados con fieltro o tela.



Superficies Metálicas: Negro, Grafito, Ceniza, Blanco, Rojo, Verde, Amarillo, Turquesa, Dorado.



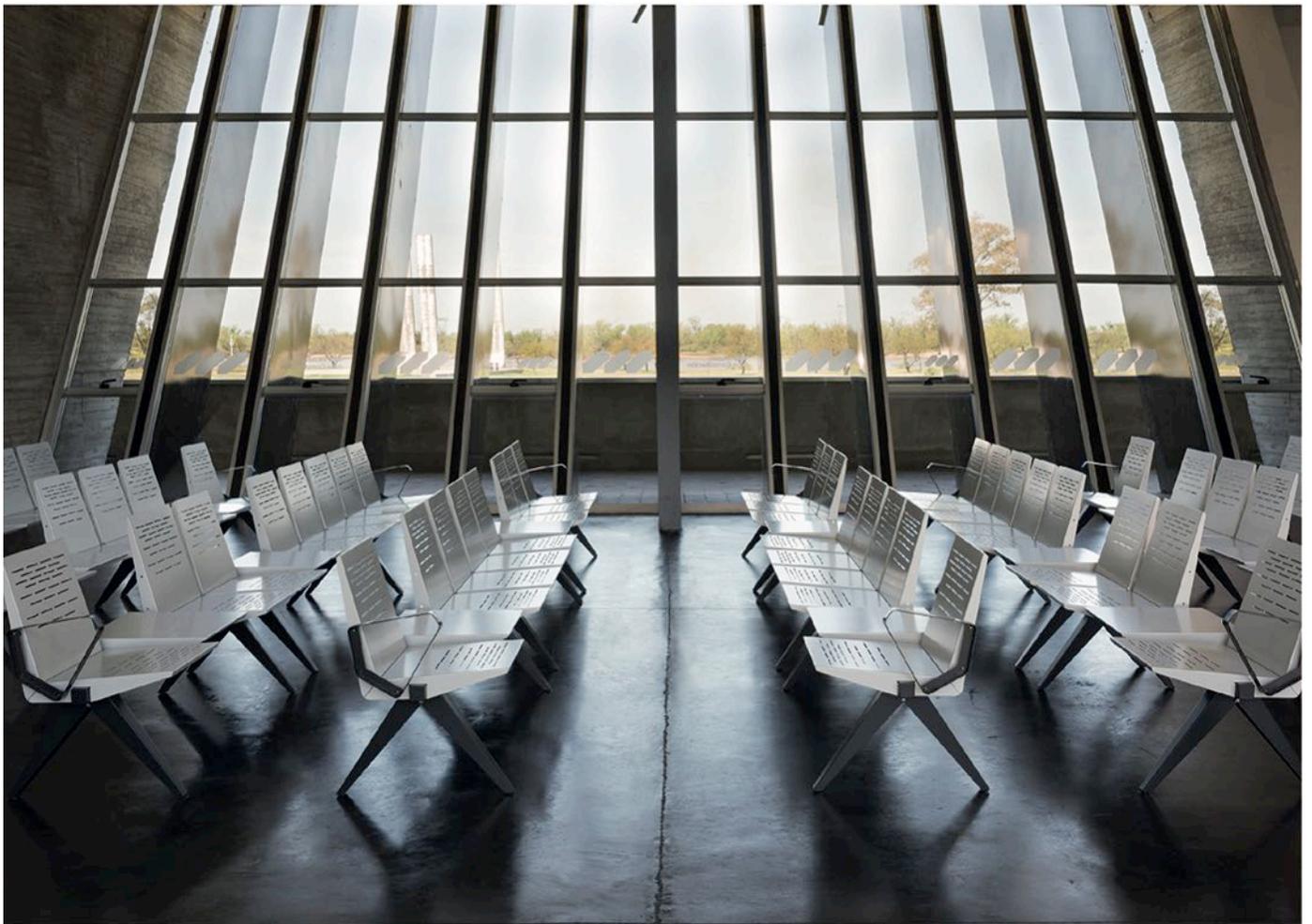
Textiles: Negro, Grafito, Ceniza, Arena, Rojo, Borravino, Verde, Azul, Chocolate.

PUBLIK

ASIENTO DE ESPERA

Es el resultado de una conjunción de resistencia, confort y robustez. Su estructura desarmable y configurable permite albergar desde 2 a 5 módulos combinando asientos, mesas y apoyabrazos, aumentando su funcionalidad y adaptándose a las necesidades de cada espacio, además de facilitar su transporte y optimizar costos de logística.

Permite equipar instalaciones de utilización pública, zonas de espera en terminales, bancos, hospitales o universidades.

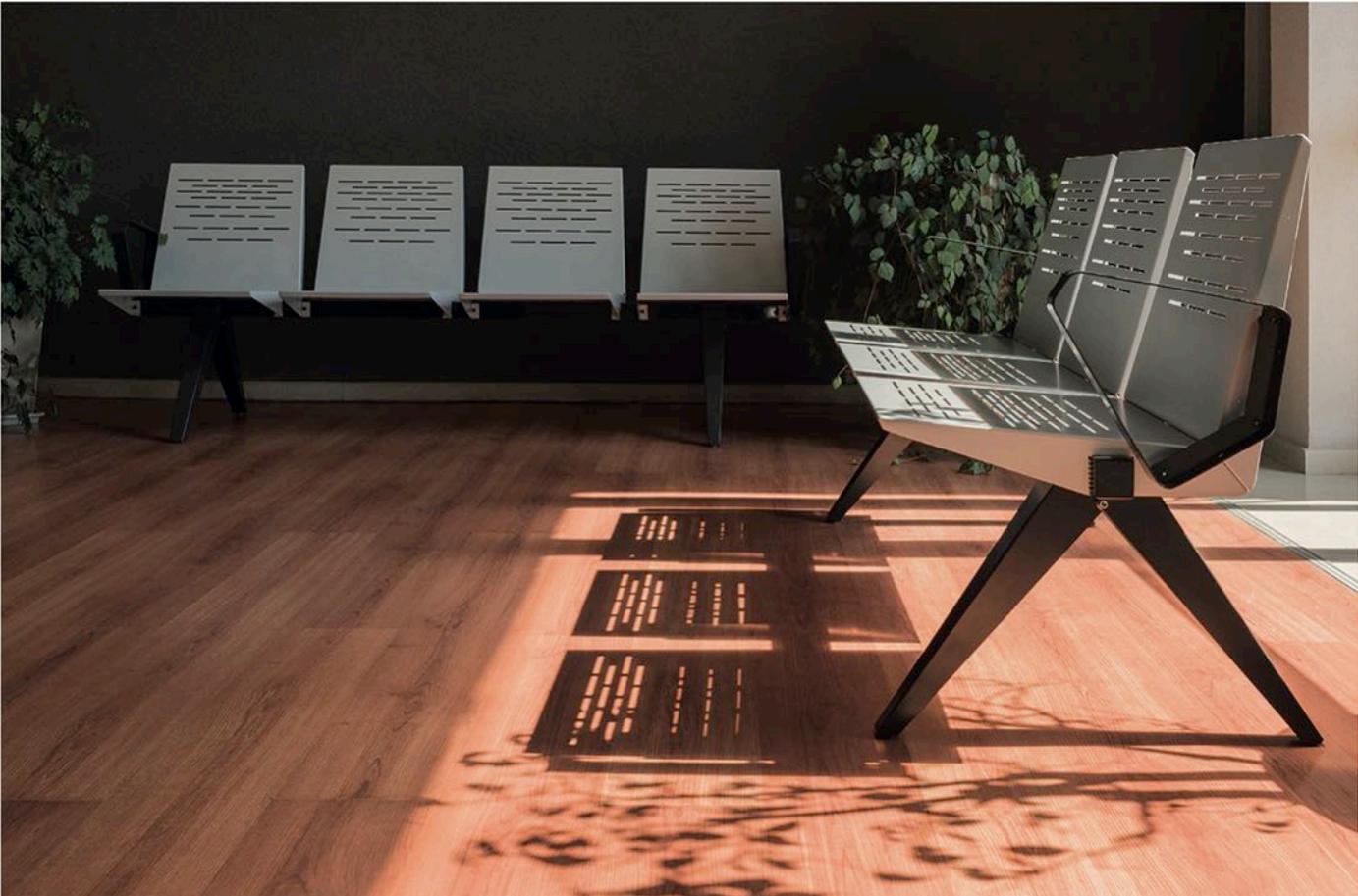


Estructura en metal plegado. Patas con aleta oculta y desplegable para facilitar fijación al piso. Patines de goma. Esmalte en polvo polyester. Puestos de 2, 3, 4 y 5 asientos o combinados con mesas.



Gris Grafito o Gris Ceniza y Especiales.





PRANA

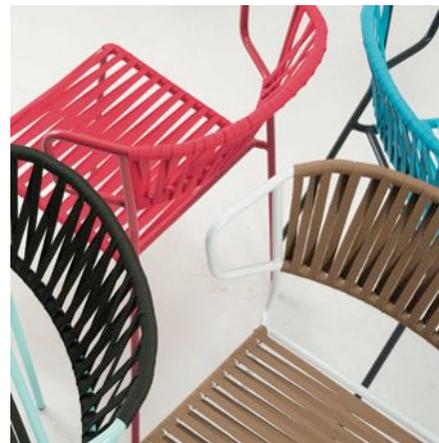
ASIENTO FIJO

Ligera, fresca y refinada, de cuerpo en metal y trama tejida a mano.

Su forma envolvente y aireada, y sus colores intensos la asocian rápidamente con el Mediterráneo.

Muy liviana y apilable.

3 versiones integran la colección: silla simple, silla con respaldo amplio y banqueta.



Estructura: Blanco. Aguamarina. Turquesa. Dorado. Grafito. Rojo. Negro.
Tejido: Turquesa. Dorado. Rojo. Negro. Oliva. Naranja.



Tejido artesanal en cintas de polímeros con protección UV.
Estructura metálica esmaltada en polvo polyester. Apilable. Para uso exterior e interior.

ICON

ASIENTO FIJO

Simple, cómoda y versátil.

Sus patas perfectamente integradas con el asiento en una solución de continuidad, hacen de la madera el protagonista absoluto.

Ligera desde el punto de vista visual, se adapta perfectamente a espacios de cocinas, bares, hoteles, oficinas, como así también a distintos contextos arquitectónicos.



Apilable. Respaldo y asiento en polipropileno. Patas cónicas en madera de Ø 40 mm. Apilable. 82 x 51 x 44 x 45 cm. (alto x ancho x prof. x altura de asiento)



Blanco. Aguamarina. Cielo. Cobre. Arena. Negro.



ICON

MESAS

Mesas Icon es una reinterpretación innovadora de las antiguas mesas nórdicas. Combina placas melamínicas con estructura de metal. Una articulación que es un avance tecnológico para el Mercado Hogar ya que supera a la carpintería tradicional y lo convierte en un producto de escala industrial con nuevos estándares de calidad y precio.

La combinación de materiales, su paleta de colores sobria, líneas limpias y simples dan como resultado una pieza de diseño contemporáneo. Su solidez y dimensiones la convierten en una mesa apta para distintos espacios: Hogar, Bares, Restaurantes, Home Office, Bibliotecas, Espacios de Coworking, Oficinas y ambientes corporativos en general.



Mesas rectas y redondas.



Blanco Tiza, Grafito y Madera.





Tapas: melamina 25 mm. blanco tiza o grafito.

Canto: ABS 2mm. versión multilaminado

Estructura: vigas metálicas blanco tiza o grafito.

Patás: cónicas de Ø60 mm. en madera noble.

Patines: de goma, antideslizantes.



S4

LÍNEA OPERATIVA

S4 es el equilibrio exacto entre expectativa y realidad. Ofrece soluciones profesionales en capacidad, cableado, acústica, solidez, armado y precio.

Es económica y muy simple de cotizar.



Puestos de trabajo dobles o simples y mesas de reunión. Armarios bajos, medios y altos. Cajonera colgante o rodante. Paneles acústicos o melamina. Paneles CALM de pie.



Grafito con Grafito; Ceniza con Blanco brillante; Ceniza con Grafito.



La principal razón por la cual se lo ve tan atractivo es porque no tiene contaminación visual. Los cables no se ven.

Su estructura de rápido armado posee la mayor rigidez del mercado aceptando el uso intensivo o descuidado. Permite personalizar con diferentes colores zonas de trabajo o adecuar la identidad corporativa de la empresa.



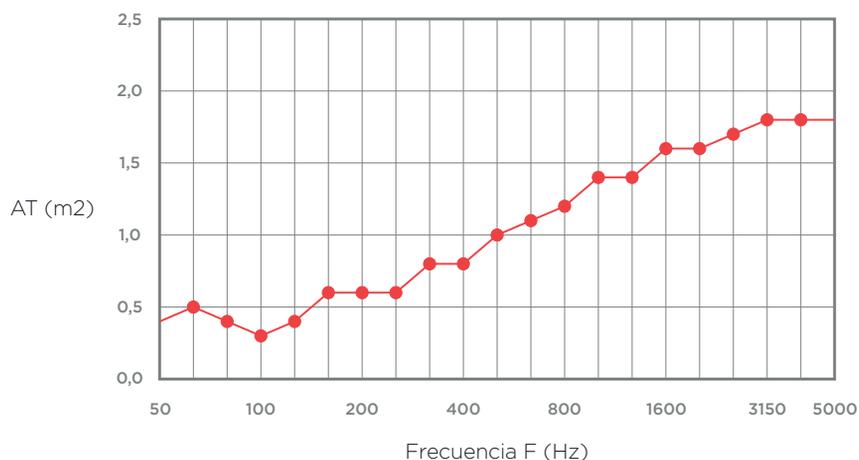
CALM.

PANELES FONOABSORBENTES.

La línea de Paneles CALM, fonoabsorbentes completan las prestaciones de S4.

Para escritorios y de pie, con estudio de absorción acústica en cámara reverberante. De diseño exclusivo. Únicos en Argentina. Fabricados en eco-felt y termoformados. El poliuretano en el interior asegura una óptima performance de absorción del ruido.

Area equivalente de absorción sonora de panel CALM - AT (m²)



Resultados de Medición de la absorción sonora realizados en LAL - CIC según Norma IRAM 4065/2019



Superficies metálicas: Esmalte en polvo polyester color grafito o blanco brillante.

Superficies de trabajo melamínicas: 25 mm. de espesor

Tapacantos PVC: de 2 mm. en planos de trabajo

Armarios: estantes metálicos cuya resistencia al peso duplica los estantes de melamina.

Complementos: terminal y biblioteca colgante en puesto doble, extensión individual y compartida, porta cpu colgante y cestos.

GESTIÓN DE CABLEADO:

Es el diferencial más importante del sistema directamente relacionado con la limpieza visual que ofrece, pudiendo encauzar tanto el cableado primario como secundario por su interior.

Sin importar la cantidad de cables a conducir permite la instalación en sentido vertical a través de sus patas y horizontal en su generoso carter interno. En todas las direcciones y sin límite de distancias incluyendo puesta a tierra.

Las bandejas centrales ofrecen la opción de instalar tomas superiores de rápido acceso.

S2

LÍNEA OPERATIVA

Sistema 2 brinda una respuesta eficiente a la búsqueda de racionalidad en oficinas. Posee una amplia capacidad de prestaciones. Es extremadamente flexible a todo tipo de layout, tanto individual como colectivo. Una línea de simpleza estructural resuelta mediante el binomio melamina-metal.



Norma de Calidad UNI EN Certificada



Puestos de trabajo y mesas de reunión. Cajoneras pedestal, extendida y rodantes. Armarios bajos, medios y altos. Módulos apilables. Terminales. Paneles. Mochilas. Recepciones. Complementos y accesorios.



Gris Ceniza. Amarillo, Naranja, Rojo, Lila, Azul y Verde para S2 Duo.





Superficies metálicas a la vista:

Esmaltadas en polvo polyester color blanco brillante.

Superficies metálicas ocultas:

Esmaltadas en color gris ceniza mate, horneada.

Superficies de trabajo melamínicas:

(25 mm. de espesor) en monocromático gris ceniza, tenue, sedante, antirreflejo, facilitando la operatividad y armonía en diversidad de ambientes.

Tapacantos en ABS de 1 mm.:

En puertas y frentes de cajones.

Tapacantos en ABS de 2 mm.:

En planos de trabajo, paneles, consola para teclado, tops y pisos de armarios.

Puestos de Trabajo:

Placas de melamina de formato angular, patas metálicas de sección rectangular-cónica, planos de trabajo con ondas y golfos o lineal (freestanding), paneles suspendidos y estructurales.

GESTIÓN DE CABLEADO

Debajo de los planos de trabajo pueden alojarse soportes metálicos pasacables multivía que disponen de ojales para separar los que transportan energía de los de datos y telefonía. Estos soportes de fácil inspección pueden utilizarse para sostener prolongaciones o para sujetar los cables mediante pestañas con mayor seguridad. El descenso de cables puede realizarse a través de las patas metálicas adicionando a ellas una tapa.

S1

LÍNEA OPERATIVA

Una línea de componentes armónicos y eficientes para el segmento de consumo básico. Combina suavidad y pureza en el diseño de los herrajes. Aporta soluciones estéticas y funcionales a las necesidades de trabajo y archivo. Equilibrio perfecto entre valor y prestaciones.



Escritorios y mesa para notebook/pc. Cajoneras colgantes. Armarios bajos y altos. Home Office. Módulos apilables. Conectores. Complementos y accesorios.



Ceniza, Cedro, Roble, Olmo.





ESTRUCTURAS

Escritorios y Armarios:

Tablero de 18 mm. de espesor revestido con resinas melamínicas.

Fondos vistos: Tableros de 12 mm. revestidos en melamina color Grafito. Permiten alojar un 5to. soporte de estante, lo cual les otorga a los estantes mayor resistencia a la flexión ante mayores exigencias de peso.

Fondos de 3 mm:

Fibromadera color Grafito.

Cajones: Tablero grafito de 12 mm.

Chasis dobles metálicos para carpetas colgantes:

Chapa pintada horneada color Grafito. Correderas telescópicas de extracción total de 400 mm. Permiten alojar carpetas oficina de frente en dos filas paralelas. Únicamente para armarios de puertas batientes.

CANTOS

Rectos, con tapacantos melamínicos.

HERRAJES

Ensamble rápido, mediante minifix con pernos expansibles. Cerraduras de arrimar niqueladas importadas. Manijas embutidas en cajones y puertas de aluminio anodizado extruído. Correderas metálicas self-closing de 350 mm.

ACCESORIOS

Porta teclados: Melamina color Grafito.

Porta computer rodante o con patines: Chapa pintada horneada color Grafito.



Escritorios y mesa para notebook/pc. Cajoneras colgantes. Armarios bajos y altos. Home Office. Módulos apilables. Conectores. Complementos y accesorios.



Cedro, Roble, Olmo.



METÁLICA V70

LÍNEA OPERATIVA

Tanto su simple diseño como la resistencia y durabilidad de sus materiales constituyen su fortaleza.

Tributo a la línea que marcó el comienzo de la trayectoria de Vahumê, V70 subraya su atemporalidad, convirtiendo un clásico de oficina en un must have del home office actual.



Escritorio de 2 cajones, biblioteca de puertas corredizas, archivero de 2 cajones fijo o rodante.



Blanco, Negro, Aguamarina, Amarillo.
Melaminas: Abeto, Cemento.



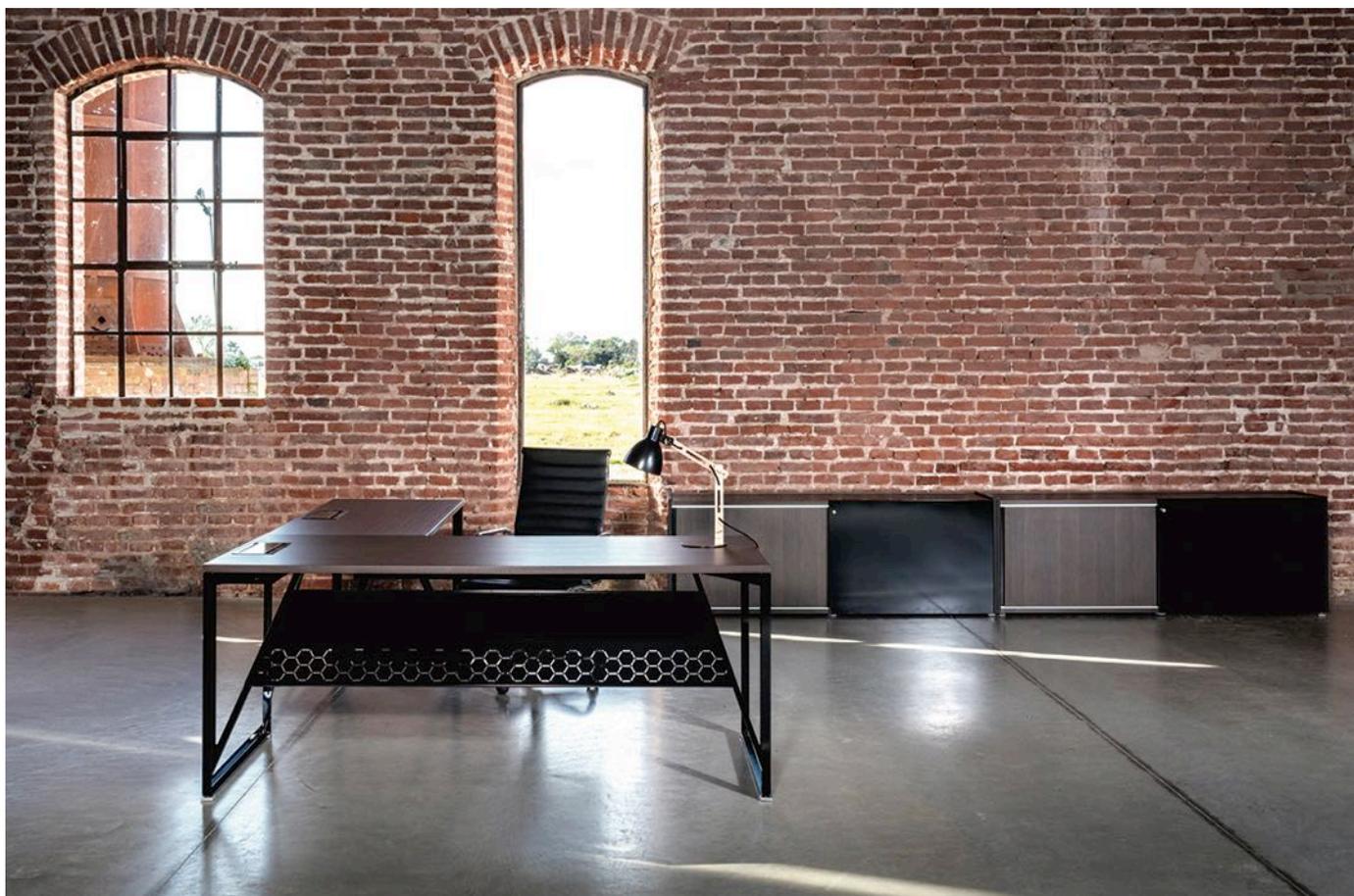
METÁLICA V70. LÍNEA OPERATIVA.



TRIA

LÍNEA EJECUTIVA

De carácter minimalista, líneas limpias, ángulos rectos y dimensiones generosas, apuesta a la sencillez sin dejar de lado la calidad en los detalles de diseño, lo cual la transforma en un indiscutible clásico moderno.



Escritorios y extensiones. Mesas de Reunión. Cajonera rodante. Baihut. Armario.



Arce Tex con Blanco Brillante.
Olmo Tex con Negro Brillante.





SUPERFICIES DE TRABAJO

Escritorios, Mesas y Extensiones

PLANOS HORIZONTALES: Tableros melamínicos de 25 mm., terminación Olmo o Arce texturado. Tapacantos PVC de 2 mm.

PASACABLE: Bastidor en metal de 0.9 mm de espesor y tapa rebatible en acero laminado de 1.25 mm. esmaltadas en polvo polyester color blanco o negro brillante. Posee cierre escobilla para pasaje de cables. Acceso a carter multitoma para alojamiento de componentes eléctricos como zapatillas o caja con tres módulos.

ESTRUCTURAS: Construidas en metal de 1.6 mm. de espesor color negro o blanco que acentúan el desarrollo del plegado. Ensamble de patas mediante insertos metálicos con patines niveladores de altura.

Cubrepiernas y pasacables opcionales.

MUEBLES DE GUARDADO

Armario

Módulo vertical con puerta única envolvente, corrediza, de suave deslizamiento, en metal de 1.25 mm. de espesor esmaltadas en polvo polyester color blanco o negro brillante. Rieles de aluminio, ruedas nivelables y rodamientos a bolilla. Son opcionales la puerta fonoabsorbente y el organizador interior cromático.

Baihut

Fuerte personalidad que caracteriza el espacio ejecutivo. Estructura en módulo horizontal con puertas corredizas: una exterior en metal de 1.7 mm. de espesor color negro o blanco

brillante y una interior construida en melamina de 18 mm. terminación Olmo o Arce texturado con rieles de aluminio, ruedas nivelables y rodamientos a bolilla. Cajonera interior opcional.

Cajonera Rodante

Estructura en tablero melamínico de 25 mm. y 18 mm., terminación Olmo o Arce texturado. Tapacantos PVC de 0,45 mm. Cajones interiores en melamina grafito de 12 mm. Correderas telescópicas. Manijas en acero laminado. Cerradura colectiva.

BAIRES

LÍNEA EJECUTIVA

Con una imagen sugestiva y tecnológica se fusionan cintas con superficies y volúmenes generando todo tipo de sensaciones.

Los años 60 sirvieron de usina de ideas para lograr la imagen intensa que muestra esta Línea Ejecutiva dirigida al sector Manager.

Una propuesta atemporal y a la vez perturbadora de lo clásico.



Escritorio principal y auxiliar, mesas de reunión. Cajonera rodante. Baihuts bajos y alto.



Blanco Liso, Arce, Wengue, Ebano, Negro.





Planos Horizontales y Verticales:

25 mm. de espesor de MDF revestido en RPT® (revestimiento polimérico termoformable) contrachapados con melamina. Las terminaciones soft-curvas de los planos, fusionadas con las cintas metálicas, realzan la estética de la Línea. Las superficies de trabajo poseen sistemas ocultos y configurables de tomas de energía, datos o telefonía; con acceso desde la parte superior.

El cableado se ordena en bandejas metálicas debajo de las superficies contribuyendo a la pureza del sistema.

Patas:

Láminas metálicas de 3 mm. de espesor, esmaltadas en polvo polyester, estructuran al mueble con ajustes imperceptibles y de valiosa estética, manteniendo las superficies depuradas de herrajes.

Muebles de Guardado:

El baihut posee cierre centralizado horizontal con una sola cerradura. La opción de tres puertas posee un vidrio brillante de color blanco o negro manteniendo los detalles top de diseño.

La regulación de altura es controlada desde el interior.

La cajonera posee dos cajones metálicos de gran capacidad que corren sobre un suave deslizamiento a bolilla oculto en los laterales del cajón. El cierre central, ubicado estratégicamente entre los dos cajones, afianza el valor de diseño que corona a toda la línea Baires.

El RPT® garantiza una larga durabilidad y resistencia, y variadas opciones de colores o texturas.

DOCTA

LÍNEA EJECUTIVA

La riqueza de los detalles técnicos y estéticos, como su imagen depurada y sólida, le confieren una personalidad única y particular, acorde a las necesidades de diferenciación y sofisticación del segmento manager.



Escritorio principal y auxiliar, mesa de reunión. Cajonera rodante. Baihuts bajos.



Blanco Liso, Arce, Wengue, Ebano, Negro.





Planos Horizontales:

De 36 mm. de espesor. En MDF revestido con RPT® (Revestimiento polimérico termoformable) de 350 micrones.

Contrachapados con melamina aluminio. Bordes rectos con tratamiento soft en sus aristas.

Planos Verticales:

Revestidos con RPT® en MDF de 18 mm.

Patas:

Construídas en metal de 3 mm. de espesor esmaltadas en polvo polyester color blanco o negro brillante. Ensamble de patas mediante tornillos con hexágono embutido de acero inoxidable 316 o pavonado negro.

Puertas:

Planteadas como puertas ciegas o con cristal embutido, en color blanco, negro o aluminio.

Manijas:

En aluminio natural y en esmalte brillante blanco o negro.

Todos los módulos que componen la propuesta están provistos de regulación de altura.

1946

Nace Vahumê como industria metalúrgica fabricante de cocinas y muebles de cocina enlazados.



Primeros isotipos utilizados en cocinas.

1974

A comienzo de la década del 70 se convierte hacia la producción de muebles metálicos de oficina, con la aparición de la Línea H.



Línea Metálica.

1988

Profundiza su camino con la producción de muebles de madera desarmables.



Línea Tradicional.



1991

Adquiere tecnología Europea iniciando un cambio que se consolida con el traslado a su nueva planta industrial, e incorporando diseñadores industriales a su equipo.

2004

Lanza su primer Línea Ejecutiva junto con la apertura Vahumê Córdoba.



Línea Ejecutiva Docta.



2005

Continúa expandiéndose a nivel local con la apertura de su local exclusivo en Rosario.



1º PREMIO FIMAR



Línea Ejecutiva Baires.

2010

Recibe el premio al Diseñador del Año en la Feria Internacional del Mueble Argentino.



2012

Certifica la Línea Operativa S2 bajo la norma italiana UNI EN siendo la primera empresa Argentina en concretarlo.



Línea Operativa S2.

2015

Abre su tercer local exclusivo en CABA.



70 AÑOS



Línea Metálica V70.

2016

Celebra 70 años con el lanzamiento de una Edición Especial tributo a su 1º Línea: Metálica V70.

2018

Lanza para el segmento ejecutivo su tercera línea: TRIA.



Con su Línea ICON incursiona en el segmento CASA.



Silla Icon.



Mesas Icon.

2019

Presenta el tandem PUBLIK, los paneles acústicos CALM y la Línea Operativa S4 en FIMAR.



2020

Lanza oficialmente la Línea Operativa S4.



2021

Continúa ampliando su producción con la llegada de los asientos KOMÓDO y PRANA.



Komôdo.



Silla Prana.

VAHUMÊ
OFFICE HOME OFFICE

BUENOS AIRES: Guatemala 4579. Palermo Soho. 011 4832 2121. CABA. buenosaires@vahume.com
CÓRDOBA: Av. Rafael Nuñez 3835. Cerro de las Rosas. 0351 481 4404. cordoba@vahume.com
ROSARIO: Av. Carballo 183. 0341 297 2722. rosario@vahume.com
HUMBOLDT: López 2050. 3081 Humboldt. Santa Fe. Argentina. 54 3496 480160. info@vahume.com

www.vahume.com

75
AÑOS

Podemos
llegar
aún más
lejos.

